



Een man met veel talent legde een  
 65 ander Romeins mozaïek. Dat deed  
 hij al driehonderd jaar eerder dan  
 de kunstenaar die het Bijbelse verhaal van de broden en de  
 vissen afbeeldde. Toen werden er in wat tegenwoordig Italië  
 heet veel van dit soort grappen gemaakt. In die tijd was het  
 70 doodnormaal om eten dat niet smaakte, maar ook schillen,  
 graten en botjes zo maar over je schouder te gooien. Een slaaf **6**  
 moest na de maaltijd schoonmaken. Met deze vloer kreeg  
 hij dat natuurlijk nooit gedaan, want de etensresten zaten in  
 de vloer! Toch lijkt het of de spulletjes erop liggen. Dat komt  
 75 omdat met donkerdere steentjes ook de schaduwen in de vloer  
 zijn ingelegd.

## 6 Lees: *Veel ... bestonden.* (r. 42 en 43)

Door welk woord kan je *waarschijnlijk* vervangen?

- A vermoedelijk<sup>1</sup>
- B vast en zeker<sup>2</sup>
- C ongetwijfeld<sup>3</sup>
- D aannemelijk<sup>4</sup>

**TIP!** Hier moet het woord ongeveer hetzelfde betekenen als *waarschijnlijk*.

e	codekraker
i	
z	
j	

## 7 Lees: *Veel ... bestonden.* (r. 42 en 43)

Met welke bedoeling heeft de schrijver *Dat wil zeggen* na bestonden gezet?

- A Hij wil uitleggen waarom het beroep nog niet bestond.
- B Hij denkt dat jij uit de tweede zin een verkeerde conclusie trekt en daarom een toelichting gaat geven.
- C Om uit te leggen dat het nogal vreemd is dat er toen geen kunstenaars bestonden.
- D Om je te laten weten dat alle kunst uit die tijd op elkaar lijkt.

d	codekraker
r	
e	
f	

## 8 Lees alinea 4.

Deze alinea gaat *vooral* over ...

- A het werk van de kunstenaars.
- B de onderwerpen die kunstenaars gebruikten voor hun afbeeldingen.
- C dat het verboden was om Jezus af te beelden in een korte broek.
- D dat de afbeelding van het Bijbelse verhaal volgens strenge regels en gebruiken werd gemaakt.

s	codekraker
i	
e	
t	

- 1 vermoedelijk - waarschijnlijk
- 2 vast en zeker - zonder twijfel
- 3 ongetwijfeld - zonder twijfel, zeker
- 4 aannemelijk - geloofwaardig